

Les montagnes pâles de la légende avec leurs sommets aigus et leurs teintes d'un pastel brillant, exercent une forte attraction. Elles ont été appelées Monts pâles, en raison de la lumière éclatante de l'été leurs tons tendent à s'éclaircir, comme si elles étaient recouvertes de poussière.

Les jours suivants, nous nous verrons emprunter des cols aussi prestigieux que le Passo di Giau, le Campolongo, le Passo di Valles, le San Pellegrino lequel est accompagné dans sa descente vers Moéna par le torrent du même nom. Les prairies et bois le bordant recouverts d'espèces végétales différentes et d'innombrables fleurs des champs, voisinent avec les fruits rouges, réconfortant ceux qui peinent dans son ascension.

Les non-pédalants peuvent grâce aux remarquables installations, savourer en toute quiétude les sommets attirant de nombreux randonneurs, qui dans un cadre monumental et enchanteur se délectent de choses simples par la diversité et la variété du terrain permettant l'éclosion d'un vaste jardin multicolore contribuant à la particularité des Dolomites.

Nous ne pouvons éviter les cols du Passo di Fedai, Durand, Staulanza, D'el Erbe, Tré Croci, et la merveille des merveilles le Tré Cime du Lavarédo. Seuls quelques coursiers ont cependant réalisé la montée de la totalité des cols. Pour tous les participants, pédalant ou marchant avec plus ou moins de fougue, chacun d'entre nous gardera un impérissable souvenir de ces montagnes érodées en sens vertical, façonnées en fantasques aspects de tours, clochers, flèches, blocs fissurés, degrés énormes, terrasses superposées.

C'est un phénomène unique au monde, d'un charme incomparable tant par leurs formes que pour leurs couleurs : du gris au rose, du rouge au cendre, les Dolomites constituent un spectacle chromatique d'une beauté mystérieuse.

Chacun d'entre nous continue de rêver et de se souvenir.

Déjà, les jours et la mémoire ont raboté la chaussée et adouci les pentes ▪



Vallée vers Venise Curieuse

